

* * * * *

คณเวียนว่ายตามเกิด ถ้าไปเกิดเป็นสัตว์เป็นวัวเป็นควายเป็นหมาเป็นแมว ก็มีกิจกรรม
วัว ควาย หมา แมว ไม่กินเหล้าก็ได้ แต่ก็ต้องมีผลสมพันธุ์ เกิดเป็นสัตว์ชนิดไหนๆ ก็ต้องเล่นกิจกรรม
พอมาก็เป็นคน มันก็จะพยายาม เพราะสั่งสมตั้งแต่เป็นสัตว์มาแล้ว

เรื่องลี้น

- เกิดแก้ว -

อีเลิยว

ไม่มีใครรู้ว่า “อีเลิยว” เป็นคนที่ไหนและก็คงไม่มีใคร
อยากไปติดตามชุดคุยประวัติของอีเลิยวให้เลี้ยวเวลา
ทำมาหากิน เพราะอีเลิยวเป็นแค่ผู้หญิงสติไม่ดีคนหนึ่ง
อาศัยมุมหนึ่งของตลาดเป็นที่พักหลับนอน หรือไม่ก็
แอบนอนหน้าบ้านของเจ้าเต้ง ซึ่งกว้างถึง ๕ คูหา
เจ้าของปิดบ้านเข้าบ้านแล้วอีเลิยวก็อนบนพื้นปูน
หน้าบ้านอย่างสบาย

อีเลิยวหรืออีป้าเลิยว เป็นผู้หญิงหน้าเหลี่ยมผิวคล้ำ
รูปร่างสูงใหญ่ น่าจะถึง ๑๓๕ ซม. อายุร้าว ๓๐ ปี มีอิมัย
แขนขาดูใหญ่แข็งแรง แต่ข้มูกะบอม ทั้งเล็บมืออเล็บ
เท้ากัดบีดปี๊ดปี๊ด ผสมแท้แข็งยางราเลยใบหู คงไม่เคยลอมฟอม
เป็นเดือนเป็นปี เลือดแขนยาวดำๆ ต่างๆ ผ้าถุงลีดจำรา
เลยเข้ามาคึบหนึ่งลังกลันอับโดยชา

อาหารการกินของอีเลิยวก็คุ้ยเอาตามถังขยะใน
ตลาดสด ซึ่งไม่ดีไม่อยาก หรือไม่ก็มีผู้สาวสารอาช้า
ห่อใบตองไปวางทิ้งไว้ให้ตรงที่พักบ้าง ไม่ต้องใส่ช้อน
ไปด้วยเพราะน้ำทั้งห้าดีขอช้อนอย่างดีของอีเลิยว กิน
เสร็จก็เช็ดๆ กับผ้าถุง เป็นอันเสร็จพิธี

ชีวิตของอีเลิยวก็อยู่ไปตามประสา ไม่เคยไปทำ
ความเดือดร้อนให้ใคร นอกจากขอนอนหน้าบ้านของ
เจ้าเต้ง บางครั้งบางหนึ่ง ชีวิตจะน่ารำคาญอยู่บ้างก็จาก
พวกรเด็กชนๆ ๕-๕ คน ที่ชอบเอากันไม่ก่อนหินเล็กๆ
ขวางบ่า แรกๆ อีเลิยจะนะนั่งนิ่ง ถ้าเด็กยังเล่นแกลังต่อ
ตัวความสนุกสนาน อีเลิยก็จะทำปากขมุนขมิบบ่น
พมพា บางครั้งเคราะห์ดีมีผู้ใหญ่ผ่านไปเห็นก็จะป่วย
เด็กๆ ว่า “อย่าไปแกลังมัน ลงสารมัน” หากไม่มีใครเห็น
เด็กๆ ก็จะแกลัง จนอีเลิยมันโกรธ เอากันไม่ก่อนหิน
ขวางบ่ากลับใส่เด็กๆ ซึ่งพากันวิงหนีแตกหือไป

ถ้าจะว่าไป อีเลิยนับเป็นผีบ้าที่ชาวบ้านไม่ทอดทิ้ง
ยังมีเสียงถามไตร่+wanนึ้มมีข้าวกินไหม คงเป็น เพราะ
อีเลิยเป็นผีบ้าที่ดูชื่อๆ คนหนึ่ง ไม่เคยไปยืนหน้าร้าน

ข้าวแกงของใคร อันเป็นการบีบคั้นเจ้าของร้านไปในตัว
ว่าต้องเอาข้าวมาให้ฉันกินนะ ไม่จันจะยืนเหม็นตลอดอยู่
ตรงหน้าร้านนี้แหละ ดูสิว่าจะมีใครเข้าร้านເຊອນบ้าง แต่
อีเลิยมีชีวิตอยู่ไปเงียบๆ แม้หน้าจะไม่เคยยิ้มไม่เคย
หัวเราะก็ตาม

ดังนั้นจึงไม่แปลกเลยที่ความเป็นอยู่ของอีเลิย
จะอยู่ในความรับรู้ของชาวบ้านร้านตลาดมาโดยตลอด

“ฉันว่า พักหลังๆ นี้ดูอีเลิยมันมีอาการแปลงๆ นะ”
ป้าพรพุดกับลุงแดง ผู้เป็นสามี

“อาการยังไง แกนนิกซ่างไปสนใจมัน” พุดเหมือน
ติง แต่ไม่จริงจังนัก

“ฉันว่า มันเหมือนคนแพ้ท้อง” ป้าพรพุดอย่าง
คุณมีประสบการณ์

“เพื่อเจอน่า ใครจะไปทำอะไรมันลง เมมันก์เหม็น”
ลุงแดงยังอย่างไม่ค่อยจะเห็นด้วย

“มันไม่แน่นะ ฉันเคยฟังพระท่านเทศน์ ท่านบอก
ว่าเรื่องภารណี ถ้าใครจัดจ้านมาก มันควบคุมตัวเองไม่
อยู่หrog แล้วลดละยากมาก เพราะคนวิญญาณที่ตามเกิด
ถ้าไปเกิดเป็นสัตว์เป็นวัวเป็นควาย เป็นหมาเป็นแมว ก็มี
ความรู้สึกต้องการ ไม่กินเหล้าก็ได้ แต่ก็ต้องมี
ผลสมพันธุ์ คิดดูสิ เกิดเป็นสัตว์ชนิดไหนๆ ก็ต้องเล่นกิจกรรม
พอมาก็เป็นคน มันก็จะพยายาม เพราะสั่งสมตั้งแต่เป็น
สัตว์มาแล้ว อะไร...จะพุดอะไรรี”

ป้าพรหยุดพูดเมื่อเห็นลุงแดงทำท่าจะพูดอะไร
ลักษณะ

“ฟังแกพูด ก็เลยนึกถึงข่าวหนังลือพิมพ์เมื่อเช้า”
ลุงแดงหยิบหนังลือพิมพ์พร้อมกับอ่านพอดีหัวข่าวเล็กๆ ว่า
“ข่าวรักกิอั้ทุย ชวิดไส้ทะลัก เห็นดัวเมียจะไปหา
เจ้าของดึงเชือกໄว้เลยหันขวดตายค่าที่”

“เห็นใหม่ล่ะ พระท่านบอกแล้ว มันลั่งสมมาตั้งแต่
เป็นสัตว์ เรื่องการนี้มันร้ายจริงๆ ไปช่วงบางทีมีเรื่อง

แล้วข่าวเขาว่าไงอีก” ป้าพรอยากรู้

“เขาก็บอกว่า หนุ่มช่างนาพากวายไปเลี้ยงในทุ่งหญ้า พอมันเห็นตัวเมียก็เกิดอาการติดลัด สะบัด เชือกวิ่งไปหาตัวเมีย เจ้าของก็ชุดดึงเชือกไว้ มันก็เลยหันกลับมาข่าวดีท้องไส้ทะลักตายเลย” ลุงแดงเล่าทำท่าส่ายอง

“นั่นละ การมั่นแรง ฉันว่าอีเลี่ยวนั้นแพ้ท้องนะ มันเป็นไปได้นะ ที่จะมีอื้นชาญหน้ามีดไปปลุกปล้ำมัน ฉันนึกถึงที่พระท่านเทคโนโลยีเรื่องโภษภัยของกาม ท่านบอกว่าสมัยก่อนที่เป็นทหารกเณฑ์อยู่ในค่าย มีผู้หญิงคนหนึ่ง ลิตสังก์ไม่ปกตินักหรอก มาเดินในค่ายทหาร พวกราชการตั้งแต่ศรีสูงๆ ตลอดจนถึงทหารกเณท์จัดการผู้หญิงคนนี้หมดเลย ส่วนท่านไม่ได้ร่วมวงด้วยหรอก แต่เป็นคนเคยตักน้ำสาดล้างให้ เวลาถึงรอบคนใหม่ เพราะผู้หญิงคนนั้นถูกโรคกิน ส่วนนั้นของมันมีเหลืออยู่นิดเดียว เหมือนความมาก ท่านว่า ยืนห่างๆ ยังได้กลิ่นแต่ผู้ชายก็ไม่เห็นรังเกียจ...” ป้าพรพูดอย่างลังเวช

เสียงเล่าลือปากต่อปาก ไม่ซักก็พูดทั้งตลาดว่า “อีเลี่ยวนี้ท้อง”

จริงหรือเปล่า?

เช้ามีดวันหนึ่ง ยายเขมาหมอดำแย่มือหนึ่งของจำเภอถูกตามตัวมาที่ตลาดอย่างด่วนจี๊ ผู้คนกลุ่มนึงรออยู่ก่อนแล้ว ยายเขมาเรียบตรงไปที่อีเลี่ยวนอนบิดตัวไปมา แต่ไม่ลีมที่จะบอกให้ผู้ชายโดยไปห่างๆ ถึงแม้อีเลี่ยวนจะเป็นผีบ้า แต่ยายเขมา ก็ไม่อยากให้ผู้ชายไม่รู้ ใครต่อใครมายืนจ้องดูอีเลี่ยวคลอดลูกหรอก

เสียงเด็กร้องให้เจ้า เป็นผู้ชาย ผิวขาว ผิดกับแม่โดยลิ้นเชิง

อีเลี่ยวนอยู่กับลูกได้ไม่กี่วัน ก็มีคนเอาลูกไปเลี้ยงไม่ใช่ครอื่นไกลคือตากอง ซึ่งขึ้นชื่อในเรื่องการทำชาลาเป่านั้นเอง ไม่มีใครรู้ว่าตากองซึ่งบ้านอยู่ท้ายจำเปันนั้น พุดลาภบือเลียวยอย่างไร จึงได้เด็กไปเลี้ยงแต่มีเลียงล้ำลือว่า “คงเป็นลูกตากอง เพราะตากองนั่นคลอกันไม่มีทาง เป็นเอามด”

มีคนเห็นอีเลี่ยวนนั่งซ้อมอยู่ที่ตลาด และไม่นานก็ไม่มีใครเห็นมันอีก จนถึงวันนี้ เรื่องอีเลี่ยว ก็ยัง เป็นที่เล่าขานของชาวตลาดรุ่นเก่าๆ ว่า บือตของอีเลี่ยวนน่าสงสาร ไม่รู้ทำกรรมอะไรไว้ ถึงต้องชดใช้สาหัสภารร้อย่างนี้

แล้วคนที่ไปทำมันก็เหลือเกินไม่รู้จักอย่างผีสาวเทวดา คนบ้าแท้ๆ ก็ยังไม่เว้น ทำได้อย่างไร...ผู้ชายหมาๆ .